

DAFTAR PUSTAKA

- Bob, S. (2015). *Pengertian sinopsis dan langkah membuat sinopsis*.
Diambil pada 11 Februari 2019 pukul 21.22 dari <http://www.seputarpengetahuan.com/2015/04/pengertian-sinopsis-dan-langkah-membuat-sinopsis.html>
- Damian Sharp, (2005). *Astrologi cina praktis*. Jakarta: Arcan.
- Ediarti, (2014). *Kamus prakarya*. Surakarta: Aksarra Sinergi Media.
- Eko Santoso, (2008). *Seni teater jilid 2*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Endang Bariqina, (1999). *Perawatan dan penataan rambut*. Yogyakarta: Mitra Gama Widya.
- Ernawati, (2008). *Tata busana jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Hendro Martono, (2010). *Mengenal tata cahaya seni pertunjukan*. Yogyakarta: Multi Grafindo.
- Herni Kusantati, (2008). *Tata kecantikan kulit jilid 3*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Ida Prihantina, (2015). *Tata rias fantasi*. Jakarta: Pendidikan dan Penelitian Keahlian Pariwisata.
- Idayanti. (2015). *Ilustrasi desain, pola dan menjahit bahan*. Yogyakarta: Araska Pinang Merah Residence Kav.14.
- Indah Nuraini. (2011). *Tata rias & busana wayang orang gaya surakarta*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- Indra Puspa, (2009). *Modifikasi kain lurik & batik*. Surabaya: Tiara Aksa.
- Isnanto. (2016). *Perbedaan wayang orang zaman dahulu dengan sekarang*.
Diambil pada tanggal 13 Februari 2019 pukul 05.04 dari <http://solo.tribunnews.com/2016/07/11/ini-perbedaan-wayang-orang-zaman-dahulu-dengan-sekarang>.
- Komaruddin, (2016). *Kamus istilah sastra*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

- Kompas, (2008). *Anak muda ogah melirik seni tradisional*. Diambil pada 13 Februari 2019 pukul 07.24 dari <https://nasional.kompas.com/read/2008/09/14/02422737/anak.muda.ogah.melirik.seni.tradisional>.
- Kompasiana, (2015). *Filosofi hewan suci : naga*. Diambil pada 02 April 2019 pukul 09:29 dari https://www.kompasiana.com/1973_nila/5535dced6ea8344f34da42ce/filosofi-hewan-suci-naga.
- Martono, H. (2010). *Mengenal tata cahaya seni pertunjukan*. Yogyakarta: Cipta Media.
- Nathalia Karakhati R. (2002). *Nail extention*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Nurhadi. (2006). *Bahasa Indonesia*. PT Gelora Aksara Pratama: Erlangga.
- Nurul P. Susantono. (2016). *Produksi drama musikal dari ide ke panggung*. Jakarta: Kompas Graha Building.
- N. Riantiarno. (2011). *Kitab teater*. Jakarta: IKAPI
- Nyoman redias. (2015). *Jurnal kajian seni*. Bali: Fakultas Bahasa dan Seni.
- Pipih Siti. (2012). *Rias wajah karakter*. Jakarta: Pendidikan dan Peneliti Keahlian Pariwisata.
- Rahmida Setiawan, Elindra Yetti. (2007). *Seni budaya 1*. Jakarta: Ghalia Indonesia Printing.
- Rahmida Setiawan, Elindra Yetti. (2006). *Seni budaya 2*. Jakarta: Ghalia Indonesia Printing.
- RMA. Harymawan. (1988). *Dramaturgi*. Bandung: ROSDA OFFSET
- Rostamalis. (2008). *Tata kecantikan rambut jilid 2*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- SACHARI. Agus. (2002). *Sejarah dan perkembangan desain & dunia kesenirupa di Indonesia*. Bandung: ITB.
- Setyobudi. (2007). *Seni budaya jilid 2*. Jakarta: Gelora Aksara Pratama.
- Setyobudi. (2006). *Seni budaya jilid 3*. Jakarta: Erlangga.
- Sri Widarwati. (2000). *Desain busana 2*. Fakultas Teknik: UNY.
- Triyanto. (2012). *Mendesain aksesoris*. Yogyakarta: Pengayaan Pengetahuan.
- Uswatun Hasanah, Melly Prabawati, Muchamad Noerharanto. (2011). *Menggambar busana*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Zubaedi. (2011). *Desain pendidikan karakter*. Jakarta: Adhitya Andebina Agung.